

# Tretješolca, ki snemata

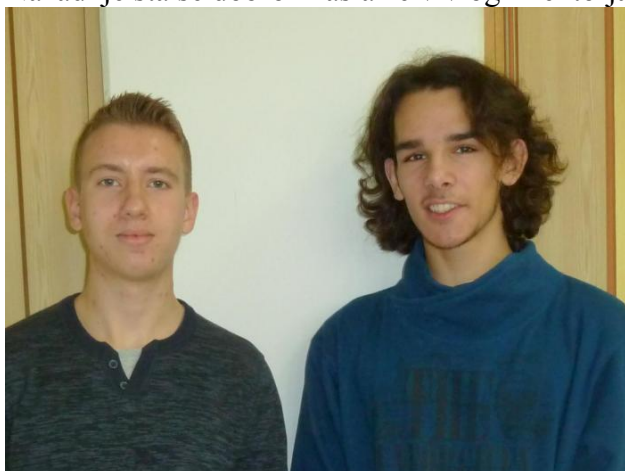


SLAVICA PIČERKO PEKLAR

VEČER

Petek, 25. November 2016

Dijaka tretjega letnika Elektro in računalniške šole ŠC Ptuj je povezaló delo s kamero. Nazadnje sta se dobro znašla že v vlogi mentorja



**Domen Mlakar in Sašo Ristov**

1 od 2

Slavica PIČERKO PEKLAR

"Sodelovanje na mednarodnem festivalu računalniške umetnosti Kiblix v Mariboru je bila za naju svojevrstna izkušnja, ki je zagotovo ne bova nikoli pozabila. Spoznala sva, da je to, kar delava, dobro - in da naju na najini ustvarjalni poti, ki bo mogoče kdaj tudi čisto zaresno delo, čaka še veliko učenja in izzivov," pravita **Domen Mlakar** in **Sašo Ristov**, dijaka 3. letnika Elektro in računalniške šole Šolskega centra (ŠC) Ptuj. Sošolca se že nekaj časa aktivno ukvarjata z raziskovanjem filma in fotografije in se udeležujeta tekmovanj s področja videoprodukcije. Kamero v roke vzame običajno Domen, Sašo je njegova desna roka, ko je treba posneto računalniško obdelati. "Skupno delo sva začela v šoli, posnela nekaj krajših filmov za predstavitev našega šolskega dela pa za promocijske potrebe šole. Na festivalu sva posnela zaodrje nekega dogajanja in to potem predvajala obiskovalcem. Ti so najino delo sprejeli z navdušenjem in zdaj že snujeva načrte, kaj bi še kazalo posneti," omenjata tretješolca, ki sta na mariborskem festivalu skupaj s svojim šolskim mentorjem **Francem Vrbančičem** vodila tudi delavnico kratkega videa in obiskovalcem pokazala, kako se povezujejo umetnost, znanost in tehnologija. "S pomočjo sodobnih telefonov, tablic in podobnim lahko danes vsak kaj posname, znajde se v vlogi avtorja, snemalca in režiserja. Vprašanje pa je seveda, kako resno vzame svojo vlogo in kakšen odnos ima do ustvarjenega. Postavlja se tudi vprašanje estetike in sprejemljivosti posnetega z družbenega in pravnega vidika," razmišljata Sašo Ristov in Domen Mlakar. (ps)